

TOMISLAV ZAJEC

NASTAVNA DJELATNOST

A. Akademija dramske umjetnosti, Zagreb:

1. 2004-2006

- vanjski suradnik; asistent na kolegiju Filmsko pismo 1 (prof. Žmegač)
- vanjski suradnik; asistent na kolegiju Filmsko pismo 2 (prof. Aničić)
- vanjski suradnik; asistent na kolegiju Filmsko pismo 3 (prof. Žmegač)

2. 2006-2007

- samostalno izvodi nastavu na kolegiju Filmsko pismo 1
- samostalno izvodi nastavu na kolegiju Filmsko pismo 2

3. 2007-2011

- samostalno izvodi nastavu na kolegiju Dramsko pismo 1
- s prof. Kaštelan izvodi nastavu na kolegiju Dramsko pismo 3

4. 2011-2012

- samostalno izvodi nastavu na kolegiju Dramsko pismo 1
- samostalno izvodi nastavu na kolegiju Dramsko pismo 2
- samostalno izvodi nastavu na kolegiju Dramsko pismo 3

5. Mentorski rad

Mentor je godišnjeg a onda i diplomskog rada Jasne Žmak, scenarija za cjelovečernji igrani film „Ono kad zapravo nismo bile skupa“ 2011. godine.

Mentor je godišnjeg a onda i diplomskog rada Jelene Paljan, dramskog teksta „Evo što se dogodilo“ 2012.

Mentor je diplomskog ispita Gorana Ferčeca, izvedbenog teksta „Saturnova djeca“ 2012.

6. Rad na studijskom programu

Autor je silabusa za kolegij Dramsko pismo 1, kojeg izrađuje pod mentorstvom prof. Kaštelan kao nositeljice spomenutog kolegija.

B. Filozofski fakultet, Zagreb:

1. 2008-2009

- samostalno izvodi nastavu na kolegiju Suvremeni skandinavski film na Katedri za skandinavistiku
- autor je nastavnog plana i silabusa za navedeni kolegij

C. Radionice:

1. 2002.

- radionica dramskog pisma, Kreativni studij *Caffe skrivenog pisca*, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb

2. 2005-2012

- scenaristička radionica (kratki film) *Palunko*, Hrvatski filmski savez i Zagreb film festival, Zagreb

3. 2006-2012

- radionica *Snimi svoj film – postani Hitchcock*, (sinopsis, scenoslijed, scenarij), Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb

4. 2006-2011

- radionica dramskog pisma, Centar za kreativno pisanje, Zagreb

5. 2011-2012

- scenaristička radionica, Centar za kreativno pisanje, Zagreb

D. Priručnik:

Autor je priručnika za dramsko pisanje *Pravila igre*, podnaslovljenog *Od prve ideje do prve drame*, sastavljenog od razlaganja osnovnih teoretskih pojmova vezanih uz dramsko pisanje i pripadajućih praktičnih vježbi, a namijenjenog studentima nižih godina kolegija Dramsko pismo, kao i entuzijastima i zaljubljenicima u pisanje. Priručnik je objavljen u 2012. godini, u izdanju VBZ-a.

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA

1. *Pet pjesama*, (poezija), Vrijesak, br. 1, Rijeka, 1995.
2. *Plesačica*, (ciklus pjesama), Forum, br. 11/12, Zagreb, 1995.
3. *Poezija*, (ciklus pjesama), Poezija naglas, Hrvatski radio, Treći program, 1995.
4. *“Riječ u prilog metafizici” Gjura Arnolda – restauracija metafizike kao program*, (esej) Scopus, br. 1, Zagreb, 1996.
5. *Nazire li se kraj teorijskoj fizici*, (prijevod eseja S. Hawkinga), Scopus, br. 3, Zagreb 1996.
6. *Bertolt Brecht – sam o kazališnoj teoriji*, (esej), Scopus, br. 3, Zagreb, 1996.
7. *Ritual*, (ciklus pjesama), Zor, broj 2/3, Zagreb, 1996.
8. *Pita od jabuka*, (kratka priča), Večernji list, Zagreb, 21. 07. 1996.
9. *Naseljavam prostore sebe*, (poezija), Homovolans, br. 3, Zagreb, 1996.
10. *Povratak*, (poezija), Homovolans, br. 11, Zagreb, 1996.
11. *U trenutku kao u divljini*, (zbirka poezije s koautorima R. Simićem i V. Gregurićem), SKUD Ivan Goran Kovačić, Zagreb, 1996.
12. *Sjever – zlatni šut*, (zbirka poezije), MH Karlovac, 1996.
13. *Licem suprot zvijezda*, (recenzija drame Lj. Schiffler) Scopus, br. 5, Zagreb, 1997.
14. *Bog novovjekovne metafizike*, (recenzija knjige W. Schulza), Scopus, br. 5, Zagreb, 1997.
15. *Fenomen naše nove mladeži*, (kazališna kritika *Ospica*), Frakcija, br. 8, Zagreb, 1998.
16. *Soba za razbijanje*, (roman), Znanje, Zagreb, 1998.
17. *Prava istina o velikoj pljački*, (scenarij), T&T, br. 9, Zagreb, 1998.
18. *John Smith princeza od Walesa*, (drama), T&T, br. 10, Zagreb, 1998.
19. *Atentatori*, (drama), časopis Plima, Zagreb, 1999.
20. *John Smith, princeza od Walesa*, (drama), Vrisak, br. 1, SC, Zagreb, 1999.
21. *Rupa njegova imena*, (zbirka poezije), Ceres, Zagreb, 2000.
22. *Soba za razbijanje*, (ulomci, proza), 20 for 2000, Association of Publishers and Booksellers, Gipa, Zagreb, 2000.
23. *Ulaz u Crnu kutiju*, (roman), Znanje, Zagreb, 2001.

24. *Soba za razbijanje*, (radio-roman), Hrvatski radio, 2001.
25. *Atentatori*, (drama, ulomci), Croatian Literature in Jerusalem, Grafomark, Zagreb, 2001.
26. *Novi Nosferatu*, (drama), Književna revija, MH Osijek, 2003.
27. *John Smith, princeza od Walesa*, (drama, prijevod na engleski), DifferentVoices – EightContemporaryCroatianPlays, Biblioteka Mansioni, Zagreb, 2003.
28. *Devet stvari bez kojih ne mogu dok pišem*, (esej), Pisci o pisanju, Vuković&Runjić, Zagreb, 2003.
29. *Surogat*, (fragmenti, proza), Seks i grad, Nova hrvatska proza, MH Osijek, 2004.
30. *Ljudožderi*, (roman), Profil, Zagreb, 2005.
31. *Danas sam anđeo izbavitelj*, (ciklus pjesama), Novi hrvatski pjesnici, MH Karlovac, 2005.
32. *John Smith, princeza od Walesa*, (drama), Odbrojavanje: antologija suvremene hrvatske drame, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2007.
33. *John Smith, princeza od Walesa*,(drama, ulomci), CroatianTheatre, Hrvatski centar ITI, Zagreb, 2007.
34. *Dorothy Gale*, (drama), Kazalište, 2008.
35. *Mlijeko*, (drama, prijevod na poljski),Dialog, broj 11, Varšava, 2008.
36. *Ljudožderi*, (proza), Tko govori, tko piše; Antologija suvremene hrvatske proze, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2008.
37. *Dorothy Gale*, (drama), Edicija Nagrada Marin Držić/Hrvatska drama 2007, Disput, Zagreb, 2009.
38. *Lunapark*, (roman), EPH & Novi liber, Zagreb 2009.
39. *Astronauti*, (drama), Forum, knjiga 81, broj 7-9, 2009.
40. *Dorothy Gale*, (drama, prijevod na ruski), Tri kvadrata, Moskva, 2009.
41. *Poezija*, (izbor), Drugom stranom; Antologija suvremene hrvatske „stvarnosne“ poezije, Naklada Ljevak, 2010.
42. *Spašeni*, (drama), Edicija Nagrada Marin Držić/Hrvatska drama 2009, Disput, Zagreb, 2010.
43. *Svinje*, (drama, prijevod na slovenski), Edicija GledališćeGlej, 2012.
44. *Pravila igre; od prve ideje do prvog dramskog teksta*, (priručnik za dramsko pisanje), VBZ, Zagreb, 2012.

IZVEDENE DRAME I DRAMATIZACIJE

1. *John Smith, princeza od Walesa*, ZKM, Zagreb, 2000.
2. *John Smith, princeza od Walesa, (Jim Smith, PrincessofWales)*, TheArchesTheatre, Glasgow, 2001.
3. *John Smith, princeza od Walesa*, Otvorena scena Obala, Akademija dramske umjetnosti & Kamerni teatar, Sarajevo, 2001.
4. *Ulaz u Crnu kutiju*, (monodrama po istoimenom romanu), HNK Zagreb, Atelje kazališna čitaonica, 2001.
5. *John Smith, princeza od Walesa, (Jim Smith, PrincessofWales)*, Theatreinthe Mill, Bradford, 2001.
6. *Atentatori*, Teatar &TD, Zagreb, 2001.
7. *Svinje*, Gradsko kazalište Joze Ivakića, Vinkovci, 2003.
8. *Galeb JonathanLivingston*, (po motivima romana Richarda Bacha), Kazalište Merlin, Knapp, 2003.
9. *Novi Nosferatu*, Teatar &TD, 2003.
10. *Katapult*, (originalna radio drama), Hrvatski radio, Treći program, 2003.
11. *John Smith, princeza od Walesa, (LadyDi)*, Teatrul de Comedie, Bukurešt, 2004.
12. *John Smith, princeza od Walesa*, HNK Varaždin, 2004.
13. *John Smith, princeza od Walesa, (LadyDi)*, TeatrulMariaFilotti, Braila, 2004.
14. *John Smith, princeza od Walesa, (Jim Smith, PrincessofWales)*, PuppetTheatre, Norwich, 2004.
15. *Kraljević i prosjak*, (po motivima romana Marka Twaina) Kazalište Merlin, 2005.
16. *John Smith, princeza od Walesa, (Jim Smith, PrincessofWales)*, New Wolsey Studio, Ipswich, 2005.
17. *Starac i more*, (monodrama po motivima romana Ernesta Hemingwaya), Kazalište Merlin, 2006.
18. *Kako ste, mišići?*, Kazalište Merlin, 2006.

19. *Vatra*, (desetminutna drama), u sklopu predstave *U ritmu srca*, Histrioni, Toronto, Kanada, 2006.
20. *Princeza Pif*, (po slikovnici Želimira Hercigonje) GK Žar ptica, 2007.
21. *Mlijeko*, (koncertna izvedba), 4. Forum dramskog pisca, Mostar, 2007.
22. *Dorothy Gale*, (koncertna izvedba), Festival Marulovi dani, Split 2007.
23. *Mala Vila*, (po motivima bajke Vesne Krmpotić), GK Žar ptica, 2008.
24. *Don Quijote*, (po motivima romana Miguela de Cervantesa), Kazalište Merlin, 2008.
25. *Atentatori*, HKUPD Stanko Prepek, Novi Sad, 2009.
26. *Spašeni*, (koncertna izvedba), Festival Marulovi dani, Split, 2009.
27. *Heidi*, (po motivima romana JohanneSpyri), Kazalište Merlin, 2009.
28. *Dorothy Gale*, (koncertna izvedba), Kazališni centar Mejerhold, Moskva, 2010.
29. Otvaranje 60. Dubrovačkih ljetnih igara, (scenarij), Dubrovnik, 2010.
30. *Spašeni*, Dubrovačke ljetne igre, Dubrovnik, 2010.
31. *Za hljebom, za oblacima*, Kazalište Merlin, 2010.
32. *Svinje*, DK Dubrava & Kufer, 2011.
33. *Heidi ide u školu*, (po motivima romana JohanneSpyri), Kazalište Merlin, 2011.
34. *Svinje*, (Svinje), GledališćeGlej, Ljubljana, 2012.
35. *Prah*, unutar trilogije *U znaku vage*, HNK Zagreb, 2013.

NAGRADE

1. II. nagrada *Goran* za mlade pjesnike, Goranovo proljeće, 1994.
2. II. nagrada *Goran* za mlade pjesnike, Goranovo proljeće, 1996.
3. Hrvatska književna nagrada grada Karlovca, *Zdravko Pucak*, 1996.
4. Rektorova nagrada za zbirku *Natanijelov dnevnik*, 1996.
5. Dekanova nagrada za dramu *John Smith, princeza od Walesa*, 1999.
6. Nagrada za dramsko djelo *Marin Držić*, za dramu *Atentatori*, 2000.
7. III. nagrada Gradskog kazališta Trešnja, za dječju dramu *Pričokrad*, 2002.

8. Nagrada za najbolju dramaturgiju, za duo-dramu *Kraljević i prosjak*, na Naj, naj, naj festivalu, 2006.
9. Nagrada za dramsko djelo *Marin Držić*, za dramu *Dorothy Gale*, 2007.
10. Nagrada za najbolji scenarij, za scenarij *Majka asfalta*, Thessaloniki film festival, Solun, 2009.
11. Nagrada za dramsko djelo *Marin Držić*, za dramu *Spašeni*, 2009.
12. Pet najboljih drama regije po izboru *Hartefakta*, Beograd, za dramu *Trebalo bi prošetati psa*, 2012.
13. Nagrada za dramsko djelo *Marin Držić*, za dramu *Trebalo bi prošetati psa*, 2013.